

Singen in Gruppe und Chor an Musikmittelschulen 2024-2025

Fortbildungsveranstaltung der PH NÖ in Zusammenarbeit mit der PH Salzburg in Salzburg für Musiklehrer*innen an österreichischen Musikmittelschulen

Die Pädagogische Hochschule NÖ in Zusammenarbeit bietet in Kooperation mit der PH Salzburg und der ARGE für Musikerzieher*innen an Musikmittelschulen Österreichs (Alfred Hertlein-Zederbauer, Bundesvorsitzender) die

Fortbildungsreihe:

Instrument STIMME an Musikmittelschulen

Für ein nachhaltiges Angebot werden 3 Module angeboten:

Termine Ensemblesmusizieren *Generation 1*:

Schuljahr 2024/25

MODUL 1 21.-23.11.2024

MODUL 2 9.-11.1.2025

MODUL 3 14.-16.4.2025 (Osterferien)

Übergreifende Ziele der einzelnen Kurse:

- Kennenlernen von entsprechender brauchbarer Literatur für die Kleingruppe
- Variable Besetzungen von einstimmig bis mehrstimmig in verschiedenen Stilen
- Eigene Gestaltung von verschiedenen Programmen in unterschiedlichen Besetzungen unter Berücksichtigung von Stimmveränderungen (Mutation)
- Arbeit mit Solmisation
- Kreatives Arbeiten mit verschiedenen musikalischen Vorgaben und Improvisation mit der Stimme
- Umsetzung von Aufführungshinweisen und stilgerechter Interpretation, Leitung und Dirigiertechnik mit unterschiedlichen Taktarten und in verschiedenen Stilen
- Arbeitsformen im Kleingruppenunterricht kennenlernen und ausprobieren, Arbeit mit der Einzelstimme
- Arbeit an fundierter Gesangstechnik als Basis für die stilsichere Interpretation für klassische und Populärmusik
- Artikulations- und Atemtechniken kennenlernen
- Umgang mit der Kinder- und Jugendstimme in theoretischem und praktischen Kontext

- Arbeit an fundierter Gesangstechnik als Basis für klassischen und poplarmusikalischen Gesang in der Musikmittelschule, solistisch und in der Kleingruppe

Bereiche:

- 1 Umgang mit der Kinder- und Jugendstimme, Stimmbildung
- 2 Von der Einstimmigkeit zur Mehrstimmigkeit
- 3 Erarbeitung unterschiedlicher Solo- und Chorliteratur, Dirigat
- 4 Arbeit mit der Solostimme im Gesangsunterricht, Stimmpflege

Zulassung:

Der Kurs richtet sich gezielt an Musikpädagog*innen, die in einer musikalischen Sonderform der Sekundarstufe 1 Chor oder Gesang in der Kleingruppe unterrichten. Ausschreibung erfolgt österreichweit im Zeitfenster 1.-31.5.2024 und die verschiedenen Kanäle der PH NÖ, PH Salzburg, der ARGE etc. werden für die Bewerbung des Lehrgangs genutzt.

Geplante Höchstteilnehmerzahl: 20 Teilnehmer*innen organisiert in einer Gruppe

Inhalte der einzelnen Kurse:

Umgang mit der Kinder- und Jugendstimme, Stimmbildung in der Gruppe

Von der Einstimmigkeit zur Mehrstimmigkeit. Erweiterung des Tonraumes, Reinheit im Klang, Aussprache, Tonbildung, Kopfstimme- Bruststimme, Stimmansatz. Anhand von vielen Beispielen aus der Chorliteratur wird vom einstimmigen Chorgesang über Kanons bis zum Lied im Oberstimmenbereich Literatur erarbeitet. Auch Sätze mit einer oder später dann zweiter Männerstimme werden erarbeitet und im Speziellen wird der Umgang mit Mutanten erarbeitet. Spezieller Umgang mit der Kinder- und Jugendstimme und Besonderheiten im Stimmklang sind Themen des Kurses

Erarbeitung unterschiedlicher Chorliteratur, Dirigat

Vorbereitete Chorliteratur im Oberstimmenbereich sowie im gemischten Chor (S/A/B oder S/A/T/B oder S/S/A/B etc.) werden im Ensemble erarbeitet. Erarbeitung eines Repertoires sowie vokale Aufführungspraktika mit speziellen Bewegungsmustern. Sprachlich unterschiedliche Werke sollen kennengelernt werden, die Aussprachebesonderheiten werden je nach Sprache besprochen und anhand von Beispielen erarbeitet.

Arbeit mit der Solostimme im Gesangsunterricht, Stimmpflege

Die Arbeit mit einer Kleingruppe im Gesang (Gesangsunterricht kann seit dem Lehrplan 2023 auch in den Musikmittelschulen angeboten werden) wird inhaltlich abgeklärt und Ziele für einen aufbauenden Gesangsunterricht ähnlich dem Instrumentalunterricht werden erarbeitet. Entsprechende Literatur wird erarbeitet, viele Tipps zur Stimmpflege werden umgesetzt und aufbauende Stimmbildung wird vorgestellt. Arbeit mit Solmisation.

Ort der Veranstaltungen: PH Salzburg

Leitung der Fortbildungsreihe: Dipl. Päd. Alfred Hertlein-Zederbauer, Bundessprecher der öst. Musikmittelschulen, Mitarbeiter der PH NÖ (0650/2411969, alfred.hez@gmail.com)

Aufbau der geplanten Fortbildungsreihe Modul 1

	UE	Themen	Referent*in
21.11.2024			
10:00-11:30	2	Singen in der Einstimmigkeit	Gerrit Stadlbauer
12:00-13:30	2	Singen in der Einstimmigkeit	Gerrit Stadlbauer
15:00-16:30	2	Entwicklung der Kinderstimme	Gerrit Stadlbauer
17:00-18:30	2	Umgang mit Mutanten	Gerrit Stadlbauer
22.11.2024			
9:00-10:30	2	Artikulation und Atemtechnik	Gerrit Stadlbauer
11:00-12:30	2	Artikulation und Atemtechnik	Gerrit Stadlbauer
14:00-15:30	2	Von der Einstimmigkeit zur Mehrstimmigkeit	Ingrid Held
16:00-17:30	2	Von der Einstimmigkeit zur Mehrstimmigkeit	Ingrid Held
23.11.2024			
9:00-10:30	2	Arbeit mit der Kinderstimme – Stimmbildung in der Kleingruppe	Ingrid Held
11:00-12:30	2	Arbeit mit der Kinderstimme – Stimmbildung in der Kleingruppe	Ingrid Held
14:00-15:30	2	Pop Voices – Populärmusik	Elisabeth Wieland
16:00-17:30	2	Pop Voices – Populärmusik	Elisabeth Wieland
	24		

Fortbildungsreihe Modul 2

	UE	Themen	Referent*in
9.1.2025			
10:00-11:30	2	Umgang mit Kinder- und Jugendstimme	Gerrit Stadlbauer
12:00-13:30	2	Umgang mit Kinder- und Jugendstimme	Gerrit Stadlbauer
15:00-16:30	2	Literatur für die Kleingruppe	Gerrit Stadlbauer
17:00-18:30	2	Literatur für die Kleingruppe	Gerrit Stadlbauer
10.1.2025			
9:00-10:30	2	Dirigat	Gerrit Stadlbauer
11:00-12:30	2	Dirigat	Gerrit Stadlbauer
14:00-15:30	2	Stimmbildung in der Kleingruppe	Maria Luise Senn-Drewes
16:00-17:30	2	Stimmbildung in der Kleingruppe	Maria Luise Senn-Drewes
11.1.2025			
9:00-10:30	2	Umgang mit Sololiteratur	Gerrit Stadlbauer
11:00-12:30	2	Umgang mit Sololiteratur	Gerrit Stadlbauer
14:00-15:30	2	Vom Kanon zur Mehrstimmigkeit	Gerrit Stadlbauer
16:00-17:30	2	Vom Kanon zur Mehrstimmigkeit	Gerrit Stadlbauer
	24		

Fortbildungsreihe Modul 3

	UE	Themen	Referent*in
14.4.2025			
10:00-11:30	2	Stimmbildungsübungen	Gerrit Stadlbauer
12:00-13:30	2	Improvisation mit der Stimme	Gerrit Stadlbauer
15:00-16:30	2	Literatur für die Kleingruppe	Gerrit Stadlbauer
17:00-18:30	2	Literatur für die Kleingruppe	Gerrit Stadlbauer
15.4.2025			
9:00-10:30	2	Solist versus Chor	Gerrit Stadlbauer
11:00-12:30	2	Solist versus Chor	Gerrit Stadlbauer
14:00-15:30	2	Richtige Gesangstechnik – Singen leicht gemacht	Gerrit Stadlbauer
16:00-17:30	2	Richtige Gesangstechnik – Singen leicht gemacht	Gerrit Stadlbauer
16.4.2025			
9:00-10:30	2	Pop Voices – Populärmusik	Elisabeth Wieland
11:00-12:30	2	Pop Voices – Populärmusik	Elisabeth Wieland
14:00-15:30	2	Singen in Gruppe und Chor	Gerrit Stadlbauer
16:00-17:30	2	Singen in Gruppe und Chor	Gerrit Stadlbauer
	24		